

Onverhoopte thuishaven

Maar liefst zestien keer zijn ze verhuisd, maar nu lijken Evelyn en Cameron echt hun droomhuis gevonden te hebben. Ze waren meteen verliefd op deze Limburgse villa; alleen het Engelse interieur kreeg een meer hedendaagse make-over.



BELGISCHE ZOEKTOCHT

De Nederlandse Evelyn en de Ier Cameron hebben samen al een groot stuk van de wereld gezien. Ze liepen elkaar voor het eerst tegen het lijf in Zwitserland, gingen samenwonen in Engeland, waar hun zoon Finn geboren is, en woonden daarna op verschillende plekken in Duitsland, iets later ook met dochter Niamh erbij. Die vele verhuizingen waren vooral het gevolg van Camerons carrière als springruiter. "Heel leerrijk allemaal, maar in de loop der jaren begon toch de drang te groeien om een echte thuishaven te creëren. Dat gevoel hadden we vroeger minder, omdat we ook vaak in de weekends weg waren voor wedstrijden. Door een nieuwe carrièrewending zijn we in Belgisch Limburg gaan zoeken, een regio waar we al regelmatig gingen trainen", vertelt Evelyn. Hun zoektocht leidde hen naar dit huis, een villa uit 2000, maar het had niet veel gescheeld of ze waren ergens anders terechtgekomen. "We hadden het huis al wel eens te koop zien staan, maar we stonden op het punt een ander huis te kopen. Op het laatste





moment zegden de verkopers dat echter af. Iets later bezochten we een ander huis in deze straat. Dat vonden we helemaal niks, maar de makelaar wees ons erop dat deze villa al lang te koop stond en dat we misschien toch maar een bod moesten overwegen. Dat hebben we gedaan, en de eigenaars gingen ermee akkoord.”

METEEN VERLIEFD

Tussen Cameron en Evelyn en het huis was er meteen een match. “De woning verkeerde in een perfecte staat. De enige structurele verbouwing die we gedaan hebben, is de eetkamer. Daar stond vroeger een muur die

de ruimte in twee kleine hokjes verdeelde en waardoor je maar weinig connectie had met de tuin. Door die weg te halen, hebben we nu één grote, fantastische ruimte en kun je heerlijk naar buiten en de vijver kijken. Wat wel helemaal veranderd is, is de stijl van het interieur. Dat had een eerder Engelse stijl, terwijl ik liever een stoerdere en meer hedendaagse landelijke stijl wilde.” Om die geliefde woonstijl te verwezenlijken, ging het stel op bezoek bij 't Hoogehuys. “We waren de zaak al vaak voorbijgereden en iedere keer zeiden we tegen elkaar: ‘Daar moeten we ooit eens heen gaan.’ Op een dag zijn we er daadwerkelijk binnengestapt en het was liefde



op het eerste gezicht. Ik wist: we moeten niet meer verder kijken, hier hebben ze alles wat we willen.”

HARMONIEUZE COMBINATIES

Hun bezoek aan 't Hoogehuys leidde tot een intense samenwerking, waarbij eigenares Pascalle en medewerker Luc nagenoeg het hele interieur onder handen namen. “Wat ik zo leuk vond, is dat zij verder dachten dan wijzelf”, aldus Evelyn. “Ik had al min of meer een plaatje in mijn hoofd, maar zij hielden zich niet in om bij te sturen. De gordijnen die we samen met hen bij Moris Interieur gekozen hebben bijvoorbeeld, zijn wat donkerder

geworden dan gepland. Achteraf ben ik daar heel blij mee, want op lichte gordijnen zou ik sneller uitgekeken zijn. Nog zo'n voorbeeld: de verlichting. Ik was overtuigd dat we geen extra lampen meer nodig hadden omdat er overal al ingebouwde spots waren, maar nu hebben we overal licht op ooghoogte. De lampen geven zo'n apart karakter aan het interieur en leuke schakeringen op de muur dat wanneer ik thuiskom, ik eerst de losse lampen aansteek en de ingebouwde verlichting vaak gewoon uit blijft. Maar het allermooiste vind ik hoe ze alles tot één geheel gecombineerd hebben. We hadden al diverse meubelen uit onze vorige huizen, maar dat was een allegaartje. Pascalle



en Luc hebben die echter perfect verenigd met nieuwe meubels en accessoires uit hun zaak en zorgden voor een harmonieus kleurenpalet.”

EINDSTATION

De meest bijzondere dag was degene waarop het interieur definitief ingericht was. “Wij waren toen zelf niet thuis”, legt Evelyn uit. “We hadden grote meubels besteld in de winkel, maar zij hebben alles hier ter plaatse nog verder afgestyled. Wat we niet mooi vonden, zouden ze weer meenemen, maar uiteindelijk vonden we alles prachtig. Ik wist dat het mooi ging worden, maar het is nóg mooier geworden dan ik mezelf had voorgesteld. Mijn favoriete

plekjes zijn de op maat gemaakte eettafel van vier meter lang – die kon hier maar op het nippertje binnen – en de tv-kamer met op maat gemaakte kasten. Maar ook elders is elk hoekje zo leuk ingericht dat elke ruimte écht gebruikt wordt. Met de tuinkamer bijvoorbeeld wisten we niet wat we ermee moesten doen, maar nu is dat een heerlijk plekje als we vrienden of familie in de tuin op bezoek hebben. We hebben ook nog wel wat plannen. Zo willen we de keuken nog onder handen nemen en zouden we de vijver graag tot een zwembad laten omvormen. Wat de toekomst verder nog brengt, weet ik niet, maar dit huis voelt echt als thuis. Ik geloof dat dit ons eindstation wordt.”



“Het allermooiste vind ik hoe ze alles tot één geheel gecombineerd hebben” Evelyn, bewoonster

